



A la croisée des destins. Marie-Madeleine et les compagnons du Tour de France

Nicolas Adell

► To cite this version:

Nicolas Adell. A la croisée des destins. Marie-Madeleine et les compagnons du Tour de France. Ethnologie française, 2006, 36 (1), pp.129-137. halshs-00589092

HAL Id: halshs-00589092

<https://shs.hal.science/halshs-00589092>

Submitted on 27 Apr 2011

HAL is a multi-disciplinary open access archive for the deposit and dissemination of scientific research documents, whether they are published or not. The documents may come from teaching and research institutions in France or abroad, or from public or private research centers.

L'archive ouverte pluridisciplinaire **HAL**, est destinée au dépôt et à la diffusion de documents scientifiques de niveau recherche, publiés ou non, émanant des établissements d'enseignement et de recherche français ou étrangers, des laboratoires publics ou privés.

FIGURES

Figure 1



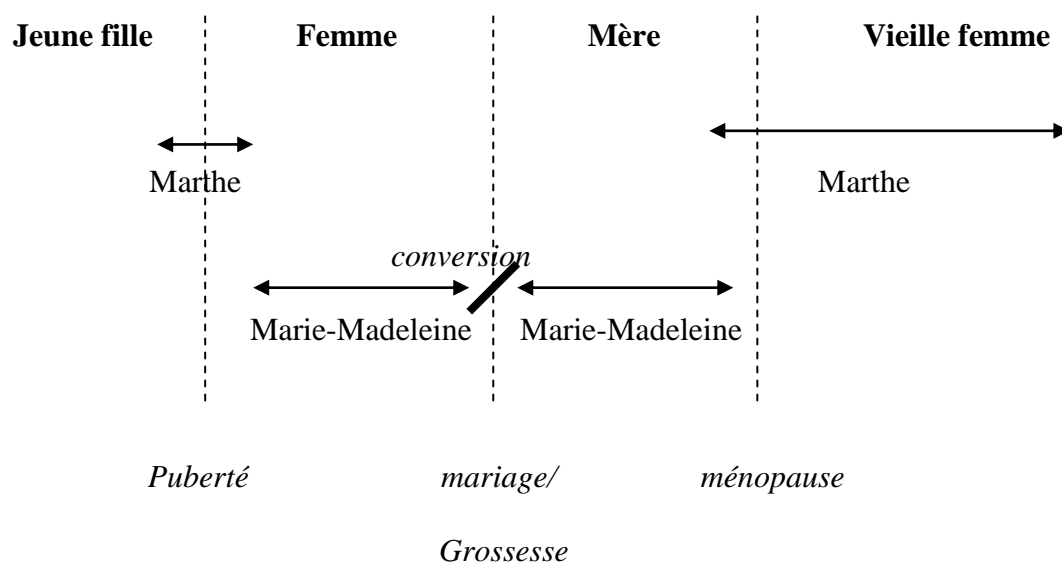
Marie-Madeleine, figure du « sauvage en personne ». Gravure sur bois extraite du *Liber Chronicarum* (1493) d'Hartmann Schedel (BNF).

Figure 2



Le massif de la Sainte-Baume : la forêt, la grotte et la crête su Saint-Pilon.

Figure 3



La prise en charge symbolique de la destinée féminine par Marthe et Marie-Madeleine.

